

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD..... 7



ARTICLES

CARMEN DURA

Ediția bilingvă a lui Johann Ignaz von Felbiger „Ducere de mână către cînte și dreptate, adecă la copii rumuneștii neuniții cei ce în școle cele mici să învață spre cetanie rânduîtă carte”, Viena, 1777. (I) Context cultural și observații morfologice 8

The Bilingual Edition of Johann Ignaz von Felbiger „Ducere de mână către cînte și dreptate, adecă la copii rumuneștii neuniții cei ce în școle cele mici să învață spre cetanie rânduîtă carte”, Vienna, 1777. (I) Cultural Context and Morphological Observations

IOANA RALUCA ZAHARIA

L'aube du théâtre roumain moderne : perspectives historiques et socio-culturelles 26

The Dawn of Modern Romanian Theatre: Historical and Socio-Cultural Perspectives

IOANA JIEANU

Abordări plurilingve în învățarea limbii române ca limbă străină 41

Plurilingual Approaches in the Acquisition of Romanian as a Foreign Language

RASMIRA MAJETIĆ-RAMIĆ

Analiza unor perifraze verbale din Bacoviana de Mircea Cărtărescu și traducerea acestora în limba slovenă..... 51

Analysis of Some Verbal Periphrases in Bacoviana by Mircea Cărtărescu, along with Their Translation into Slovenian

DENISA RADU

Tipologii mitologice în universul fantasy minor la Michael Ende și Răzvan Rădulescu 65

Mythological Typologies in the Fantasy Imaginary between Michael Ende and Răzvan Rădulescu

RALUCA-ISABEL BLEIER

Résister ou vendre ? La controverse des manele : marginalité, politique du goût et industries culturelles en Roumanie 79

Resist or Sell? The Controversy of Manele: Marginality, Politics of Taste and Cultural Industries in Romania



BOOK REVIEWS

BRENDAN HUMPHREYS

Nadia Comăneci and the Secret Police: A Cold War Escape, by Stejărel Olaru. Translated by Alistair Ian Blyth **94**

FLORIN OPRESCU

Omul fără biografie. Cioran ou le gai désespoir, de Anca Visdei **98**

OANA TOPALĂ

Vorbesc românește! Manual de limba română ca limbă străină (RLS) și caiet de exerciții, Nivel A1, vol. 1, de Carmen Dura **103**



INFORMATION ABOUT THE AUTHORS 107



REVIEWERS OF THE CURRENT ISSUE 110